

# ELLE QUÉBEC

## Dinh Bá

Sur fond de paillement d'oiseaux qui s'est vite transformé en musique de jungle urbaine, les mannequins ont commencé à défiler dans les nouvelles pièces de la collection printemps-été 2012. À travers les robes à cols inversés, les hauts asymétriques et des pantalons à tailles hautes pour femmes, on remarque l'agilité des découpes toujours flatteuses pour les courbes féminines. «J'ai voulu offrir aux femmes des vêtements polyvalents qu'elles peuvent porter du matin jusqu'au soir», nous a confié le designer juste après la présentation. Mais ce qui frappe le plus dans ses créations, c'est cette minutie, ce souci du détail. On pense à cette robe où la jupe ornée de fleurs, toutes faites main, nous a vaguement rappelé l'héroïne de Black Swan dans sa version noire... et blanche! Un vrai bijou!

Pour les hommes, c'est le confort qui semble avoir été la ligne directrice de cette collection. «J'ai voulu présenter des pièces à la fois décontractées, chic et surtout, portables», avouait le designer. Et c'est réussi puisque nous aimerions, nous aussi, porter son pantalon à fourche basse, une sorte d'hybride entre le sarouel et le pantalon de yoga.

**Coup de cœur:** La robe trapèze ornée de ronds de soie qui ont été fixés d'une main de maître! M.V.

