

Fidèle à lui-même, Dihn Bà a pour sa part proposé jeux de textures et de matières sur fond d'imprimés géométriques et étoffes colorées, et ce, tant chez la femme que chez l'homme. Certes, il faut oser, mais toute la twittosphère s'entendait, mardi soir, pour dire que son trench à pois (pour homme, mais qui le saura si madame le lui «emprunte»?) était sublime.



Enfin, Mélissa Nepton a revisité les codes nippons et l'univers du jeu vidéo à travers une collection où les mélanges de matières et les imprimés graphiques volaient la vedette. Mention spéciale aux coupes structurées et contemporaines.