

fuges



D'abord destinée aux femmes, la collection de Dinh Bà contient tout de même plusieurs pièces conçues pour la gent masculine. Les formes géométriques retrouvées sur certains chandails rappellent la courtepoinette, mais toujours dans des teintes neutres afin d'éviter le psychédélique... sauf peut-être en ce qui concerne les pantalons en denim qui semblent tout droit sortis de 1988. Audacieux! Mais c'est le pantalon à la fourche ultra basse qui vole la vedette. Il est littéralement partout. Et on comprend pourquoi! Original, esthétique et confortable, il peut se porter complètement descendu ou encore remonté au niveau du mollet. En considérant la légèreté du tissu utilisé, on pourrait penser à l'intégrer à la collection printemps-été! Le noir, le gris, le blanc et le bleu prédominent, ce qui apporte une touche de virilité à l'androgynéité de la collection. Un foulard au look effiloché, de bottes de cuir noir pas trop laqué et des accessoires comme des gants coupés à mi-doigts ou comme de massifs pendentifs ébène complètent le style.



Pour la femme, on observe deux éléments communs sur la presque totalité des créations : le froufrou ou le col à matière texturée. Les coupes asymétriques et les formes géométriques donnent du caractère à cette collection, qui demeure toutefois délicate et féminine. Dinh Bà respecte la physiologie de la femme en évitant de la dénaturer. Terré depuis quelques années déjà, le nombril tend à sortir de sa tanière. Mais attention! Quand le couturier décide de le mettre en valeur, il prend soin de bien cacher tout le reste. Une manœuvre appréciée pour déjouer le rhume!

Din Bà Design a pignon sur rue au 1709 Amherst depuis maintenant 2007.