



Le défilé de Dinh Bà Design
© Philippe-Olivier Contant/Agence QMI

Article complet.

Découvrez tous les articles Mode

Page(s) | 1 |

Semaine de Mode Montréal

Les contrastes selon Dinh Bà

Le jeune designer, qui signait sa 16e collection pour femmes et sa neuvième pour hommes, n'a pas peur des contrastes.

Samuel Pradier

Recommander

Tweet **6**



MONTRÉAL – La foule était imposante, mardi soir, pour le défilé printemps-été 2012 de Dinh Bà Design, tenu dans le cadre de la Semaine de Mode de Montréal.

Le jeune designer, qui signait sa 16e collection pour femmes et sa neuvième pour hommes, n'a pas peur des contrastes.

Les collants rose vif, qui rappellent les années 1980, sont de retour, portés sur des robes assez simples et épurées, aux imprimés blancs, gris ou noirs.

Les matières fluides sont à l'honneur dans des tons neutres et froids comme le gris, le noir ou même le bleu électrique. Les colliers se portent avec un noeud dans le dos, alors que les chaussures sont à talons multifacettes. Une belle originalité.

Dinh Bà a aussi utilisé un tissu formé de petites roses en toile légère pour différents modèles. L'effet est magnifique, même sur une petite robe blanche.

La dernière création du défilé était aussi splendide avec un effet vaporeux, agrémenté d'un immense collier en cuir verni.

Chez Dinh Bà Design, les gars sont maquillés mais assument leur virilité avec des pantalons courts en molleton de coton, des t-shirts aux imprimés rayés, avec des poches retournées ou des manches renversées. Ils osent le déstructuré dans toute sa splendeur.

Dinh Bà joue sur tous les contrastes, au féminin comme au masculin, et ça lui réussit!